

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠٠٠..... فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في ثنائها مع الادارة



مجلة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان: صندوق البومطة عدد ١٠٢-تونس

Case Postale 102 — TUNIS

الموافق ٢٧ جويلية ١٩٣٥

تصدر كل يوم السبت

يوم السبت ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٤

مشهد جنازة فقيد تونس



يمثل الرسم ناحية من موكب جنازة الفقيد العزيز يختار احد شوارع العاصمة وتري في اعلا الصورة تاجرته مفتي بالعلم التونسي ومحاطا بالآلاف المشيعين.

الامال وعظيم الاماني * وقد عمل حيننا من المدمر
لتحقيق ما يؤمله من خير وما يرجو من معادة *
قامات وعمله مبرور * وسعيه منكور * وبالحقيقة
ما مات من خللت ذكرك لجلال اعماله *
وازدانت صحائفه بجميل خصاله !

فغزاء وصبرا ايها الاخوان الاحرار في فقد
زعيمنا الصفي * وصديقنا الوفي * وما كان امر
هذا الصبر على فراق ذلك الوجدان الطاهر
وتلك النفس الطامحة الى المعالي * وذلك
الجنان المفعم اخلاصا وايامنا *

وانا لنسال الله تعالى ان يقبل فقيدنا
العزيز قبولاً حسناً فيحله محل الابرار امثاله
وان يلهمنا وابتاه وءال بيته جميل الصبر على
فقدته والله ذو الفضل العظيم

حسين الجزيري

الى النعيم الدائم اين يوفى الصابرون اجرهم
بغير حساب !

ولكننا فقدناه * فقدنا الزعيم الحكيم *
والاستاذ المربي * والرجل المخلص في عمله
لخير الجميع !

لقد غاب عنا وعهدنا به لا يطيق عن ميدان
العمل ابتعادا !

اسفاه واحر قلباه * فما الرزية فقد مال كما
قال القائل * ولكننا فقدنا بطلا هماما * وفارما
مقداما * وكنت تونس في ابر الابناء * واصدق
الافياء * وما سبرنا على فقده الا بالله !

فقدناك يا ذا الفيرة الدافقة * والنعمور
الحنيف * والاحساس الشريف * وكنا نفتديك
بكل ما يعز ولا يهون * لو امعنا بذلك المثلون !
غاب الزعيم المخلص وبين جنبه كبير

(فقيد الوطنية والصدق والاخلاص)



الاستاذ الجليل المتعم السيد احمد الصافي

رحمك اللهم وارزقنا من الصبر ما يعادل
مصيبتنا الجلى * فلقد طغى الحزن الالم على
القلوب * وتاججت بين الجوانح نيران حامية
فغز الغزاء * وخان الجلد كل محزون * فاننا لله
وانا اليه راجعون !

مات احمد الصافي * وكل نفس ذائقة الموت
ولكن الموت نقاد على كفه جواهر يختار منها
الجياد !

مات مثال الوطنية الصادقة * ومظهر الصدق
في القول والاخلاص في العمل * والنبات على
المبدأ * فاننا وتونس لنرافقه لمحزونون !

اهملت الاعين عباراتها * وبعت الافسدة
بزفرائتها * واذن مؤذن ان قد خبا نبراس
الوطنية الحقبة * واختار ذو الجلال والاکرام
تلك النفس الكبيرة الابية الى جواره * فانطلقت

الفاجعة العظمى

ما اذنت شمس يوم السبت الماضي بالمغرب حتى انطلقت شمس كانت مشرقة في سماء الحركة الساسية التونسية وخبا ضياء كان يفصح النور والحياة في سماء العمل لفائدة تونس ويدفع الظلام وعوامل الخطوب ما استطاع الى دفعها سيلا وينير طريق العاملين المخلصين ويثبت اقدامهم ويسير امامهم هاديا ودليلا ففني هذا المساء حمت انفس الرئيس الجليل ذي الخلق النبيل الاستاذ احمد الصافي وفجعت تونس في ابر انبائها واكرم رجالها واحلص من عمل في سبلها فكان مصابها بفقد عظيمها وكان افدح كسارته نزلت بها بعد ان توالى عليها الكوارث تباعا فصبرت لها وتجلدت ولكن المصائب الذي نزل بها اليوم لم يبق لها في قوس الصبر والجلد منزع فالخسارة بفقد الرجل العظيم لا تعوض. واذا كانت الكوارث الاخرى لم تنزع من النفوس الامل. فالامل في كرامة اليوم لا سبل اليه

اختار الله لجواره الاستاذ احمد الصافي واختار له اللحاق باصفائه واوليائه من الانبياء والصديقين والشهداء والصالحين والذين هم احياء عند ربهم يرزقون يتفياون ظلال رضوانه وينعمون برحمته وغفرانه رضي الله عنهم ورضوا عنه. وحسن اولئك رفيقا

وما كاد ينتشر خبر النعي في العاصمة وتهتز به الاك التليفون والتلفراف حتى روعت له تونس من ادناها لاقصاها. وحتى اقبلت افواج الخلائق الى داره واجمة تتحقق صدق الخبر وكل واحد يامل ان يكون كاذبا وان لا يعدو عن ان يكون اشاعة كاذبة مثل الاشاعات المغرضة الزائفة التي روجها المنغرضون عنه رحمه الله عند اول اصابته بمرضه العضال فكانت الحقيقة الواقعة تعث بكل امل وتذروه

ادراج الرياح. فاننا لله وانا اليه راجعون

واستمرت الخلائق تكتظ بها دار الفقيد الكريم والساحة المحيطة به الى ساعة مؤخرة من الليل. واقبل كثيرون من بلدان الاصطياف المحيطة بالعاصمة. وكان في مقدمتهم زملاء الففد اعضاء اللجنة التنفيذية للحزب الحر الدستوري وابرز العاملين من رجال الحزب وقد كان الجميع لا يجدون ما يواسون به الالفيد لان المصائب انما كان مصاب الجميع ولانه مصاب جلل لا تقني عنه المواساة ولا يخفف وطاته العزاء. واي عزاء يذهب لوعة فقد رجل مثل احمد الصافي

واصبح صباح يوم الأحد فاخذ اهل مدن الافاق القريبة يفدون على العاصمة زرافات ووحدانا وقد اصابهم من الفزع والروع ما اصاب اخوانهم سكان العاصمة وجاءوا بشل الامل الذي تملك نفوس سكان العاصمة فاذا الامل يتلاشى امام الحقيقة واذا هو برق خلب ليس وراءه شيء الا الفراغ والا هذا الجزع الذي اثارته الفاجعة

وكان كلما تقدم النهار الا واقل جمع اخر من سكان مدن الافاق الذين اقعد بهم عن سبق اخوانهم بعد بلدهم وقرب بلد هؤلاء فكان ذلك سببا في ان لقوا من الجهد والنصب والالام اكثر مما لقي غيرهم فقد طال عليهم الالام النفسي وتطارت نفوسهم شعاعا يتنازعها الامل وتهيب الحقيقة الرهبة وروعة المصائب المنتظر

ولا تسال عما اهتزت به الاك التليفون بين العاصمة وامراف البلاد من التساؤل عن مكان النبا المروع من الحقيقة فان من قصر به الجهد وحالت ظروف القاهرة بينه وبين اللحاق باخوانه الذين اموا العاصمة. لم يجد له سبلا الا ان يعتمد لهذه الوسيلة التي ابتدعتها المدنية

الحديثة يتحرى ممن يثق به من اخوانه صدق الخبر ويشاركهم صادق الامل ويتبادل معهم ما يتعلل به الناس من كلمات التعزية وان كان مصاب الامة في رعيها الاوحد لا تخفف وقعه امثال هذه الكلمات

ثم امتد النهار ومالت الشمس قليلا نحو المغرب وحان اخر عهد للناس بزعيمهم احمد الصافي واخر عهده بذويه وانصاره واهله وبنيه وبهذه الدنيا الغاية الى حيث يسار به اول مرحلة من مراحل الدار الباقية ويشيعه المشيعون في اول طريقه الى الرفيق الاعلى الى حيث الحياة الخالدة في جنات النعيم بجوار من احبهم الله واحبوه ومن قضا حياتهم في هذه الدنيا جهادا في سبيله هادين مهتدين وجاءت الساعة الموعودة فاذا البطاح تموج ببحر زاخر من الكسل البشرية واذا الناس يتدافعون للاقتراب ما استطاعوا لذلك جهدا من باب دار الفقيد واذا الابصار شاختة نحو هذه القبلة واذا القلوب شاختة تخفق خفقة واحدة وتثلم الما واحدا لمصائب شعر كل واحد انه مصابه الخاص. واذا العيون تدر الدمع مدرارا والاصوات ترتفع بالنشيج والبكاء والسفاه تنفج عن الكلمة الخالدة «الله اكبر» وطالما كانت هذه الكلمة ولا تزال بلسا لجراحات قلوب المسلمين تسبها مسا رفيقا وتفيض عليها نورا الهيا ورحمة وعزاء وتوطن النفوس على احتمال قضاء الله وقوله بالصبر والتسليم والانابة الى الله

وما هي الا لحظات قليلة حتى ظهر التابوت مغشى في علم تونس المفدى الذي بدل الفقيد نفسه وماله وذكائه ومواهبه مدة ربع قرن في سبل اعلاء شأنه والذود عنه ولم يحل بينه وبين ذلك الا الموت وما اراده الله الواحد القهار وكن التابوت محمولا على اعناق رجال اللجنة التنفيذية يسعون به الى هذه الجموع الحاشدة التي تتطلع لتوديع الرجل الذي انقى نفسه طويلا في سبل بلاده. وكانت كل عين

ان تنزود بالنظرة الأخيرة لجثمان الراحل
من هذه الدنيا الى الأبد. وما كادت الابصار
الخائفة تقع على التابوت حتى ازداد التدافع
وامتدت الايدي المضطربة حزنا من هاتيك
الجبسوع. كل يريد ان يكون له نصيب في
حمل جثمان الفقيه العزيز

ثم حمل النعش على كتلة متراصة من
الاجسام. لا تبين العين تمييز جسم عن آخر
وسير به في صمت ووقار وهدو لا تسمع الا
الانات ولا ترى الا العبرات تفيض بها العيون
وعند الوصول الى القبر تدافع الناس للصلاة
عليه وارتفع صوتهم داويا بالتكبير. فالله اكبر
من كل عظيم وكبير

وبعد اتمام هذا الواجب الديني شق الطريق
في جهد ومثقة الى الخطباء الذين ابنا الفقيه
وافتح الخطابة عميد المحامين فالقى خطبة
مؤثرة باللغة الفرنسية عدد فيها مزايا الفقيه
وحصالة كمحام قدير تزيه يؤدي واجبه اكمل
أداءه وقدم تعازي حياة المحاماة لعائلته. ثم
تقدم بعده حضرة الوطني الفذ الغيور الأستاذ
صالح فرحات فالقى باسم اللجنة التنفيذية تابينا
رائها بكى خلال القاؤه وابكى السامعين وفد
افتتحه بالتكبير فعلت كلمة الله اكبر على افواه
الجميع وخنعت القلوب لذكر الله وعن
الوجوه للحج القيوم الذي يفعل في ملكه ما
يشاء لا راد لقضائه ولا مفسر من قدره الا اليه
فانا لله وانا اليه راجعون. ومن بعد ذلك انشد
امير الشعراء بلا منازع ورسول الوطنية الى
اعماق القلوب السيد الشاذلي حزنه دار قصيدة
عصماء كانت من ابهر آياته ويراها القاري
في غير هذا المكان

ثم تلاه الكاتب الوطني الغيور السيد محمد
الغريبي فالقى خطبا قيما بأسلوبه الساحر عدد
فيه بعض مناب الفقيه وردد صدى ما تحقق
به القلوب من الاعتراف للراحل بجميل ما
أدى للوطن. ثم تلاه الفاضل الوطني المخلص
الشيخ السيد عمر بن الحاج عمر فالقى باسم

الشباب العامل كلمة وفاء وتقدير لفضل الفقيه
ودع فيها الراحل العزيز اجمل توديع. ثم
تلاه الشاب الذي يتدفق حماسا واحساسا وطنيا
السيد اسماعيل عزيز فانهل متحمسا كالسيل
المنهمر يتحدث للسامعين عن احمد الصافي
الرجل الوطني العظيم. واخيرا ختم القول
احد هداة الوطنية الافذاذ الكاتب الاديب السيد
عبد الرحمان العجاوي نيابة عن احرار ماطر
فالقى كلمة ساحرة مؤثرة جامعة

واقبل الليل فاضطر كثيرون من رجال شعب
الافاق الى الاكتفاء بما سمعوا لان من ابنا
الفقيه انما عبروا كلهم عما خالج نفوس جميع
الحاضرين وختم المشهد بتلاوة فاتحة الكتاب
والدعاء للفقيه بالرحمة والرضوان وتقدم
الجميع الى بعضهم بعضا بالعزاء عن هذا
المصاب الجلل ثم انشوا الى اهل الفقيه
يواسونهم ويسالون الله للجميع الصبر
وتفرق الناس وكلهم يحمل في اعماق نفسه
ذكرى خالدة وصورة حية لا تنفى من روح
احمد الصافي. فعزاء لامة في مصابها ورضوانا
ومغفرة للوطني الخالد الذكر.

(خطاب الأستاذ صالح فرحات)

حول قبر الفقيه الراحل

الله اكبر الله اكبر لا حول ولا قوة الا بالله
لقد نزلت المصيبة العظمى واحتست الامة
السوسية في قائدتها الامين وزعيمها الفذ
- احمد الصافي - الرجل الذي لا تشبهه
الرجال. فما اشد هول المصاب وما اعظم وقع
على النفوس.

ليس المصاب في احمد الصافي مصاب ام
وزوجة وابناء. واقارب واصدقاء. وانما هو
مصاب الوطن كله والامة بأسرها. فقد دافع
رحمه الله لابل غاية واشرف مقصد. دافع مدة
ربع قرن في سبيل بلاده وتحقيق امانتي امته
وتشيد صروح المجد والمعالي في ربوع
الوطن.

ولكن «وما شاءون الا ان يشاء الله» فقد
قضى احمد الصافي دون ان تتحقق اعز امانته
ودون ان يرى بعينه ثمرات دفاعه الطويل
العظيم فانا لله وانا اليه راجعون!

ما افدحه من مصاب وما اعظمه من خطب.
لقد جربته طويلا فوجده رحمة الله عليه
متفانيا في حب بلاده غيورا على قومته ودينه
كما وجده اوفى صديق لاصدقائه وابر اب
باهله وابنائهم.

تبكيه الصفات الكاملة والاخلاق الفاضلة
تبكيه حصافة الراي والذكاء. تبكيه الفصاحة
حين يخاطب وحين يكتب. يبكيه الصدق في
القول والعمل. يبكيه الثبات على المبدأ
وتقديس الواجب. تبكيه العفة والنزاهة وعلو
الهمة وعزة النفس.

تبكيه الشهامة والغيرة على الكرامة. يبكيه
الوفاء وصدق الود وبغض النفاق والبعد عن
الرياء.

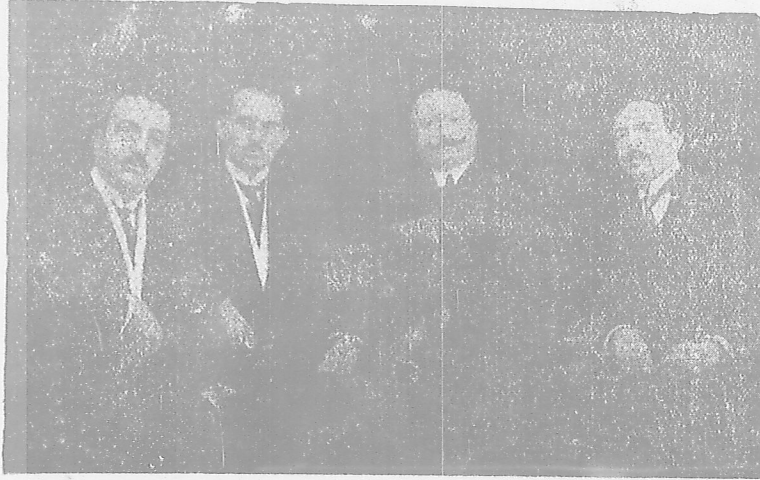
تبكيه تلك المقدرة العظيمة على الاحتفاظ
بمواهبه النادرة في الساعة الحرجة وفي اوان
الخطر.

هذه الصفات النبيلة والخلال الحميدة هي
التي كونت منه رجلا ليس كالرجال.

وانت ايها الراحل الكريم وصديقي الحميم
ثم هانئا وستبقى ذكراك خالدة فينا الى الابد
ان شاء الله.

وانتم يا افراد عائلة الفقيه ويا اخوانه
 واصدقاءه ماذا اقول تعزية لكم عن هذا المصاب
لعظيم.

يا لهول الموقف الرهيب ويا ما اشد الحزن
الذي اثارته هذه الفاجعة الاليمية التي اعترت
لها الامة جزءا. واي جزع اعظم واكبر من ان
تنظر امة فاذا لسانها الناطق وترجمانها الصادق
قد صمت الى الابد. واذا هذا الذي كان اسمه
وذكر دفاعه عنها يجري على كل لسان قد
تخطفه الموت من بين اهله وذويه وامه وروجه
وبنيه. رحمة الله عليه.



يرى القاري فوق هذه الكلمة رسماً تاريخياً يمثل أعضاء الوفد التونسي الثالث الذي شخص الى عاصمة فرنسا في ديسمبر عام ١٩٢٤ ويرى الزعيم الراحل في الوسط وعن يمينه الأستاذ احمد توفيق المدني فالأستاذ صالح فرحات وعن يساره الأستاذ الطيب التجيل * نشور الرسم كصفحة من جهاد الفقيه العزير لفسائدة امته وبلاده *

ومنها :
وقدمها صحائف ناصعات
وخذ منه جزاء العاملين
ونم في الخلد مرتاحا فانا
بحول الله نكفيك المؤونا
نسرك في البين وفي القضايا
نسرك في القضايا والبنينا
لقد عوضنا الذكرى حياة
فانت الحي بالاعمال فينا
جزاك الله بالخير عانا
فلنا عن جزاك القادرينا
.....
(من خطبة السيد محمد الغربي)

في تابين الفقيه
ما اعجز لغتي اللسان والقلم * وما اقصر
رسالي البيان والدموع عن التعبير عما شغرت
به النفس من الارتجاج العظيم حين طرقت
السبع بابا موت الزعيم الاكبر الامتاز احمد
الصافي *
انا لله وانا اليه راجعون * ما اكبر هذه
المصيبة وما اعظم هذه الكارثة وما اقل هذا

كانك فوق نعشك مستميت
على ما نهى الرجل الرصينا
هو العلم المغنيك اعترافا
بمضلك ينشد الروح الامينا
كانني بالرفيق وقد ترفي
منصته ليهدي السامعينا
كانني بالفقيه وعنه تروى
تعالم الرجال المصلحين
كانني بالصدوق يصيخ سمعا
لن لقاء رفاقا معيننا
فكم فتح الكمام عن زهور
وكم فتح القرائح والعيونا
وكم له من مواقف خالدا
يسجلها ارتياح المخلصينا
وداعا بعد «احمد» يا خلاا
ذوت من بعد ما نفخته حيننا
تطايروا الخلال به شعاعا
فلم تترك سهولا او حزونا
تسائده الاياب الى رباعا
وما اسطاع المحال بان يكونا
رايتك في سكوتك يا صديقي
كانك ناطق في الصامتينا

لقد كانت كل الاطار تطلع اليه والى عمله
بالرجاء فاذا هي الان قد اتجهت الى السولى
يجل وعلا راجية له الرحمة والسفرة والرضوان
ولا اله الاخوانه جميل الصبر وعظيم الاجر *
نم هنيئا * نم هنيئا * اودعك يا صديقي وقلبي
يتدفق حزنا وعيني تتفرق دموعا *
ولو ان البكاء يجديك نفعا

ما بكينا بالدمع بل بالدماء

(مصائب ايها الرازي عظيم)

قصيدة امير شعراء الخضراء الأستاذ السيد
الشاذلي خزنة دار في رثاء الفقيه العزير :
نفسنا لرب العالمينا
وفوفا في مصائب خائنا
وقفنا والكوارث في اكتظاظ
فما يعدو الحزين عدى الحزينا
مليمات تولتنا تباعا
ولكن فيك اعظم ما لقينا
مصائب ايها الرازي عظيم
تدك له قلوب الصابرينا
فبعنا للمصاب ولو وجدنا
سيلا فيه عاقبا المنونا
هو الحكم الذي لا نقض فيه
يسوي الخلق عند اجمعينا
سماحك للبلاد وساكنها
فقد ابدت لفرقتك الانينا
تودعك المتاع في ارتجاج
وتصحبها نفوس الانينا
يرفرف فوق رمك كل قلب
يؤمل ان تكون به الدفينا
ودارت حولك الاخر احرى
تكفك دموعا القاني الثمينا
وبانت امك الخضراء تبكي
وتبدي لانبها (الصافي) الحنينا
لئن انكلتها بالموت قهرا
فقد كنت النصير لها سينا

النبا المحزون على النفوس الشاعرة بعظمة
احمد الصافي.

مات احمد الصافي فانهد ركن الوطنية
الحقة واثقل عرشها الرفيع.

مات احمد الصافي فانصدعت اركان الفضيلة
والهمة والكرامة. وبموت الصافي هوى نجم
من ابرز نجوم الاخلاص والنبات على المبدأ
ورغم هبوب العواصف والاعاصير.

ورغم كل ما عرض في اطوار جهاده من
مختلف المضاعف والاضطراب.

لا يفيد الشاعر استبكاء العادل ولا السباني
استعطاف القلوب ولا النادب استدراج الدموع
من مثاقى المنكوبين وانما هي صدمة في الحياة
يجب ان تقبلها بالجلد والصبر.

اواد يا احمد الخصال. انك القيت الامانة
من يدك مكرها اجابة لداعي الاجل المحتوم
وكنتم شوقا عليها ولا اشفاق الام على وحيدها
بلغت الرسالة بصبر وثبات طيلة ربع قرن

دون كلل او فتور وتحملت ثقل الامانة العظمى
التي عرضت على السماوات والارض فابين
ان يحملنها. فحملتها وحدها عاضا عليها
بالتواجد وكنتم صافي السريزة طاهر الوجدان

لا تطربك انعام الانتصار والمادحين. ولا يقلقلك
هجاء الجاحدين. وكان دابك السير بالسياسة
بين امواج المخاطر والاهوال بسلام وصبر.
وتلك هي شيمة الساسة القادرين.

ما احبب فراقك وما عودتنا بالمغيب. وكنتم
تفندينا بتارثك الصائبة وافكارك الثاقبة
وبرامجك المحكمة. فمن للتفكير الصحيح
من بعدك. ومن للبطولة الخالدة وقد اعترف
لك بها الجميع.

اواد ما اشد حبك لشعبك وما احركك على
سعاده. وكانني بك تصافحنا فردا فردا كما
كنت تفعل في الحياة.

انك قد غبت عن ابصارنا يا صافي ولكنك
لا تغيب عن بصائرنا وها قد احتفظنا واحتفظ

لك التاريخ بجميل ما اسديت للامة وما غذيتها
به من روحك الخالدة.

الوداع الوداع يا استاذنا ورحم الله قلوبنا
اشعلت فيها نيران الحسرة على فراقك. فسر
على بركة الله الى جوار الاخيار الابرار.

الوداع الوداع يا والدنا الروحي الاكبر
ويا من كنت لنا رمز الامل والاحلام.

وانت ايها القبر ترفق بهذا الجسم النقي
فلقد حمل نفسا لها في التاريخ صحائف ناصعة
البياض جامعة لمواقف المجد والفتخار.

يا قبر رحمة بضيفك فهو مجموعة من افلاذ
كبودنا الجريحة المتألمة.

والان وكانني بنوس الخضراء وقد احتضنت
جثمان ابنها الراحل قبل منه الجبين وتسكب
دموع الحزن والاسى. ثم تسادي واخسارناه
في اعز ابناءى. فلقد فقدته في حين الحاجة
لخبرته ودرأته.

وها هي تونس ترجع اليها البصر قائلة عزاء
لي ولكم يا ابناءى وللشرق والاسلام ورحم الله
الصافي واسكنه فرايس جثائه جوار الانبياء
والصديقين.

(شعور الاحرار)

نحو زعيمهم الفقيه

ما كاد ينتشر خبر وفاة الامتاز الجليل حتى
تقاطر الاحرار افواجا من مختلف جهات
المملكة التي نخس بالذكر منها :

صفاقس - سوسة - زعوان - الفحص - ماطر
طبرية - قلبية - المهدية - الجم - الشيخة
فريقيل - منزل جميل - قلعة سان - المحرس
جمال - زاوية قنطش - قصبة المديوني
طبلية - زمالة السواسي - حمام سوسة.

كما وردت من جهات اخرى عشرات
البرقيات والرسائل ممن تعذر عليهم الحضور.
فجميعهم جزيل الشكر على ما اسدوه من
جميل الاحساس.

المصورون في الجنازة

هرع عدد من المصورين يحملون آلاتهم
لالتقاط مشاهد جنازة الزعيم الراحل واخذوا
يتسابقون لاختيار المواقع المناسبة والاماكن
المرتفعة في انحاء مختلفة من طرق الموكب.
وقد اخذوا عددا عظيما من المناظر المتباعدة
تخليدا لهذا الحادث الجلل وتقديرا لمقام
الراحل العزيز.

واجب الشكر

يشكر ابناء واصهار المنعم الاستاذ ليسانس
احمد الصافي جميع السادة الذين وازروهم
في مصابهم بفقد عميد اسرهم سواء الذين
حضروا بالمانمين وبالاخص من تحملوا اعباء
الانتقال من عدة جهات او الذين اعربوا عن
مشاركتهم بواسطة الرسائل والبرقيات ويسألون
الله ان يجزل ثوابهم وان لا يبرهم مكروها في
عزير عليهم.

آداب اللياقة

تتقدم ادارة هذه الجريدة بالتعزية الى
الرصف مدير جريدة - اللينوني - الايطالية
في مناسبة وفاة قرينة اخيه بعاصمة ايطاليا.
تعزية باختصار كان علينا ان نطلب فيها لولا
ان جريدة النهضة. قد قامت بهذا الواجب
وادت في هذا الموضوع ما يلزم من آداب
اللياقة فكانت بتعزيتها الحارة كتابية عن
الصحافة العربية في ذلك المقام.

والنهضة لطيفة جدا في مثل هذه المناسبات
فلا ترى ولا تعتبر فوارق بين الاجناس او بين
الملل والنحل. بل اقول ان لطفها وادبها قد
يدفعان بها غالبا الى مواساة بعض الجاليات في
مثل مناسبة الحال فتبدي من الاحساسات
والعواطف ما لا يراه منها بنو جنسها. وفي
ذلك منتهى اللطف وغاية حسن السلوك !

في بنزرت

بشر الفاضل الزكي الشيخ السيد محمد
النفطي قاضي بنزرت ببولود ذكر ساه محمدا
كما بشر الفاضل لمرعي السيد المختار
الدلاي رئيس كتبة ادارة عملها ببولود ساه
محمد البشير. فللوالدين تهنيتا وللمولودين
ترجو حياة الامعاد



قبل خمسة اشهر

وقف الاستاذ الجليل عليه
رحمة الله حول قبر النعم
الشيخ محمد كركر كما ترى
في الرسم واحد في تابين هذا
الفقيد المحزون عليه وذكر
ما له من خلال حميدة واعمال
مجيدة. فوفاه حقه كما يفرض
الوفاء ويوجب صدق الولاء.

وبعد خمسة اشهر ؟

ارانا نقف حول ضريح
الاستاذ الجليل فنخطب في

محاسنه وحسناته ونذري الذموم على فقده.

فبجان الله العظيم !

من كان يحسب ان خطيب الامس لا تمر
خمس اهلة على موقفه ذلك حتى ترى تحول

جثمانه الخطباء يكونه ويؤبنونه !
ما شاء الله كان وهو القاهر فوق عباده . اذا
نجا اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون .
صدق الله العظيم .

بفرانسا في شان المسالة التونسية واجتازت هذه
المحادثات لما اجتازت الحركة السياسية
بساعات خطر اكيد لم يتطرقه فيها ضعف ولا
وهن بل لم يزد الا نباتا على مبداء وايمانا
بحق بلاده .

رحمة الله رحمة واسعة وعوض الامه عن
فقد خيرا .

كلمات شائعة

قالت الصحافة (حذار من الكلاب السائمة)
فليعذرا الشاعر اذا حرقنا قوله هكذا (فلو
كان كلبا واحدا لانقيته) . !

اشعار شتى تذكرها في مناسبات شتى . نداء
عرض لنا اخيرا ما ذكرنا في قول الشاعر (حتى
على الموت لا اخلو من الحسد) . !

اذا فانك الاطلاع على تعاليم جمعية العروة
قلا اسهل من ان تزور احد شواطئ البحر في
هذه الايام . !

لا اعجب من استنساخ الذي ينتظر وصول
الجريدة ليده ولا يفكر في ما نفقه ادارتها
دون ذلك !

موجز من ترجمة الفقيد

لا نستطيع في هذه العجالة تقصي ترجمة
حياة الفقيد العظيم ترجمة وافية نظرا لضيق
نطاق الجريدة ولضيق الوقت المسادي الذي
بقي لدينا على موعد مدورها عن هذا الاستقصاء
والرجوع الى المصادر الصادقة . ولذلك فقد
اكفينا عن البحث المفصل بهذا الموجز الذي
نلم فيه اماما سريعا بترجمة الفقيد

مولده ونشأته : كثيرا ما كان رحمه الله
يروي لاصدقائه وخلصائه انه ولد يوم المولد
الشريف ١٢ ربيع الانور سنة ١٢٩٩ الموافق
لجاني سنة ١٨٨٢ فتكون سنة وفاته خمسة
وخمسين عاما وشهرا وبضعة ايام بالحساب
الهجري او ثلاثة وخمسون ونصف بالحساب
الميلادي

وهو ينحدر من عائلة اصلها من صفاس
ثم استوطنت العاصمة وقد توفي والده رحمه
الله والفقيد لا يزال صيا فتوى رعايته خاله
المرحوم امير الالاي السيد خليل المورالي
كبير معيني الوزير الاكبر كان المرحوم الشيخ
محمد العزيز بوعتور .

ولما بلغ رحمه الله سن التعليم ادخله اهله
الى المدرسة الصادقية فكرع من مناهلها على
الجلة من امادتها الذين كان لهم فضل عظيم
في نيلها شهرة واسعة اول عهدا . وبعد ان نال
شهادتها النهائية تأقت نفسه الى استكمال حفظه
من علوم العربية فزاول الدراسة مدة ليست
قصيرة بالجامع الاعظم عمره الله

ثم دخل بعد ذلك في زمرة موظفي الادارة
العسكرية . ولكنه لم يلبث في هذا الوظيفة مدة
قليلة حتى انتفت نفسه الحرة الكبيرة القيد
فاخذ يزاول دراسة الحقوق الى ان نال شهادة
التبريز فاستقال من الوظيفة وقيد اسمه في
جدول المحامين المسجلين سنة ١٩٠٩ وباشر
مهنة المحاماة بنزاهة وامانة واخلاص وتقدير
للوالب ورعاية لحقوق موكله مما لم يلبث

معه ان نال الاحترام العام في نفوس عارفيه
الى ان قال المترجم :

وعلى اثر الحرب العامة وتمشي القطة
السياسة في الافكار قام فريق من المفكرين
التونسيين بتأسيس الحزب الحر الدستوري
لمطالبة الحكومة الفرنسية بانجاز الوعد التي
قطعت للتونسيين اثناء الحرب وفي ميادين
الوعي . وفكر القوم فيمن يستدون اليه رئاسة
هذه الحركة وقيادة هذا الحزب فلم يجدوا
اصلح للرئاسة واولى بها من الفقيد نظرا
لمواهبه العالية وخصاله النادرة . واجمع
رايهم على ذلك اجماعا تاما لم يشذ عنه احد .
ومنذ ذلك الوقت الى ان تغمد الله برحمته
واختاره لجواره وهو قائم باعباء الرئاسة احسن
قيام وكانت هذه الاعوام الطويلة تزيد الناس
ايمانا باصالة راي الذين اختاروه رحمه الله
لرئاسة الحزب

وفي اثناء هذه السنوات الطويلة قام الفقيد
باعمال باهرة لا تزال في عداد التاريخ الحي
الذي يعرفه القراء . وتولى رئاسة عدة وفود
تولت محادثة اولي الحل والعقد سواء هنا او



(مل عن النمام)

في قول من قال :
فقاء الناس في الدنيا قليل

فلا تهمل فلوسك يا خليل

ولا تعط الفلوس لمن يقول
الى ما ترغبون انا الدليل

فحرص المرء في قبض ودفع
اذا ما كان للسلب يميل

يريك من التقلب كل فن
وعطيك الحساب له ذبول

(عن) حرف جر . وسعت من قال ان الحديث
عن بلد سومة يدل على فداحة الامر في

بيع الخمر . وهي حال تجعلك متشرفا في كل
طريق هناك - ليلا - بملاقة مكران او ٢ او

٣ او ٤ او اكثر من ذلك في الغالب والذي
يجب ان تذكره ان الخمر ممنوع بيعهم

للمسلمين !

(النام) مجرور وهو الساعي بين الناس
بالفساد والداخل في الجماعات دخول الشيطان

فلا تكن مثله يا اخا العرب فمثل النملة كمثل
ديناميت تضعه بين اثنين فيتفرقع ويفتك

بهما في وقت واحد فكن في حذر منها وانت
راسك في عقلك وعقلك في راسك والله اعلم .

(٣٦٨)

شعر الشيخ عاشور

قال في الفرق بين القهوة العربي والسوري:

ارى قهوة في كؤوس طوال

واخرى اراها بفنجانها

فلك يقولون سورية

تليب وتاتي بمصانها

وهذي الى العرب منسوبة

وززوتها قل كعنوانها

نقطة ظفائير

بانو الشمس !

كتب كاتب في احدى الصحف اليومية يقول
ان اصابات ضربة الشمس قد تكانرت وتعددت

في الونة الاخيرة وذلك مسبب عن ميل
الكثيرين والكثيرات الى تعريض اجسامهم

للشمس على سواحل البحر بغية ان (يفتح)
لون بشرتهم حسبا تقتضيه موضة العصر اكرمك
الله !

والذي يلاحظ ان الناس - العقلاء - على
زعمهم - قد اصبحوا في هذا العصر المتحدث

عنه متمسكين ومتشبثين بكل ما يسمى موضة او
ابنة عمها ولو ادى ذلك التثبث الى الموت

تحت قرص الشمس . والاتقال الى ظلام
الرمس !

كل هذا واياك اياك ان تصف العقول
بالنقصان . فتهم بازتكاب الزور والبهتان !

في فريفييل

جزى الله رجال خيرية فريفييل خيرا لما
قاموا به من العمل الجليل يوم احتفلوا بختان

صيان فقراء . ووضيع خيري يفكرون من اجله
هذه ناحية الشكر قد انتهينا منها !

فلنلتفت للناحية الاخرى فنقول لهم عيب
عليكم فلقد صرفتم مالا في عبث لا فائدة فيه .

فهلا يصح الختان بدون عوادات وحفلات
وانفاق مال كثير في (تقهيوج) المسدعين

والمدمعات . ام ان الفقراء قد اكفوا وسدت
كل حاجاتهم ومحتاجاتهم فبات المال شائطا

على اللازم وساغ بذله في سبيل اللهو والطرب
يا اهل العجب !

عادة تاصلت في الخيرات فباتت مشفقة على
المطربين تشرتهم مع البؤساء في ما اعد لهؤلاء

وحدهم والله لا يضع اجر المحسنين !

(ابله)

من المحرّص

جاءنا من مراسلتنا ببلد المحرّص ما افاد
ان الاحرار هناك قد انزعجوا لخبر وفاة

المنعم الأستاذ الصافي اي انزعاج فاهملوا
الدموع وتبادلوا التعازي . وانهم يعزّون ال

الفقيد ويسألون له واسع الرحمة والرضوان

نقطة ظفائير

(لماذا نحن ضعفاء ؟)

الفرد قوي بكبر جثته او بقوة عضلاته أو

بمتانة تركيب جسده الطبيعي .

اما الشعوب فلا تكون قوية الا بتصورها

بحاجاتها الحيوية واتحادها على نوال هذه

الحاجات - فنحن كافرين لا ينقصنا نعمة الله

شيء من عوامل القوة ففينا العمالة وفينا ابناء

الاسود وفينا الذين يهزون باصبعهم كرة الارض

ولكننا كعشب اضعف من ذبابة واحقر من بوضة

وسر ضعفنا هو عقليتنا السقيمة التي لم تصل بعد

مداركها الى ما وصلت اليه عقلية سوانا من

معرفة الغاية التي من اجلها نعيش .

وما دما نجهل ذلك فعينا نحاول ان نفهم

معنى الاتحاد الذي لا قوة لنا او لاي شعب اخر

الا به .

انت تعيش لتسبني نعمتي . وانا اعيش

لامتهن كرامتك . وغيرنا يعيش ليهزنا بنا

ويحتقرنا امام الغير . وسواه يعيش ليعبنا

بطبخة عدس . وكلنا نعيش في فوضى من الغايات

والنزعات والمطامع . . . وكيف تريد اذن ان

تتحد وان لا نكون ضعفاء .

(عن مجلة العرائس) «بستاني»

(اسكندر الثاني)

القى رجاله القبض ذات يوم على احد

الفرسان فلما مثل بين يديه سأل الاسكندر :

- اي شريعة تخولك بذر الهلع والخوف

في البحر ؟

فاجابه : - ذات الشريعة التي تخولك انت

بذر الهلع والخوف في البر .

(دوائر الانتخابات)

في احد الانتخابات التي جرت في عاصمة

النساء لانتخاب نائب وطني اندحر احد

المرشحين المعروفين باخلاصهم ووطنيتهم

وكان لهذا السياسي صديق فقال له معذرا

وكان لهذا السياسي صديق فقال له معذرا

يجب عليك ان تقيظ لاندحارك في هذه الانتخابات . هذا اذا كنت تعرف الفرق بين صناديق الانتخاب وبين معامل الورق - فقال له السياسي مستغربا : لم افهم ماذا تريد بقولك هذا .

فاجابه الصديق : - اريد ان افهم ان معامل الورق تتحول فيها الخرق البالية الى ورق . اما صناديق الانتخاب فيتحول الورق فيها الى خرق !..

كلمات كبيرة

قيل لبعض الولاء : كم صديق لك ؟

قال : لا ادري الدنيا مقبلة علي والناس

كلهم اصدقاءي وانما اعرف ذلك اذا ادبرت عني !

قال كسرى انوشروان : احذروا حولة الكريم اذا جاع والثلث اذا شبع

خير الاخوان من اقبل عليك اذا ادبر

الزمان عنك .

قال عبد الملك بن مروان : افضل الرجال من تواضع عن رفعة وزهد عن قدرة وانصف عن قوة .

(الجريدة السورية اللبنانية)

(تهنئة بوسام)

طانيوس عبده يهنيء خليل مطران

طوقت جيدك القلادة يا مط

ران فازدان بالوسام المنمق

ظل يسعى وانت تهرب حتى

ادرك العنق فائزا فتعلق

كنت كالبلبل المغرد يشجب

سنا فاصبحت كالحمام المطوق

فعدتاك تؤلمك ؟

الامر سهل جدا ودواؤك في متناول يدك - اقبل على الشرب من بئر السورالي (نهج الحلفاوين رقم ٥٦) فهو بلا ثمن لا يكلفك غير نفخ صاحبه بدعاء الخير .

مكتبة الرجاء

سوق الصوف عدد ٨ بتونس

لصاحبها عبد القادر سلامة

حساب جباري بالبريد (٢٧٤١)

اطلبوا منها الكتب الاتية :

٨٠٠٠٠ حاضر العالم الاسلامي طبعة اخيرة

اربعة اجزاء في مجلدين

٤٠٠٠٠ شرح الشهاب وعلى القاري على

الشفاء للقاضي عياض

٠٨٠٠٠ جواهر البخاري وشرح القسطلاني

٠٧٠٠٠٠ حديث شريف مشروح ورق صقيل

٠٢٠٠٠ البعث ويوم الحساب للمنفلوطي

٠٤٠٠٠ نيل الارب في مصارع عظماء واعيان

العرب لكامل كيلاني

٠٤٠٠٠ مجموعة خطب منبرية للقاسمي

٣٥٠٠٠ ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم

لامين سعيد بالصور جزان مفر جلد

٣٠٠٠٠ مفر قماش

مجالات شرقية راقية كالرسالة والطائف

المصورة وهدى الاسلام والاسلام والايسان

ومجلتي . تقبل الاشتراكات بالجملة والتفصيل

وكل طلب لا يرفق بالنقد او بعضه يهمل .

«مفازة السيد محي الدين القليبي»

سوق الصوف رقم ٢ - تونس

يجد زائرنا اصنافا من الاقمشة الوطنية

منها فضالي صوف رفيع لصنع الجبابب . كما

يجد الكثير من البضائع التونسية كالمسنديل

والصواوين والعلطورات المختلفة والشرويات

المتنوعة ودون ذلك . اعمار معتدلة ومعاملة حسنة

«معمل العطورات الرفيعة»

لصاحبه زواي الحاج

نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر

مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات

الفنية المتنوعة وصوايينه الذكية الرائحة

- معاملته حسنة واماره مناسبة -

المكتبة العالية

لصاحبها : محمد الامين وخجه الطاهر .

نهج المكتبة عدد ١٢ - تونس

اطلبوا منها الكتب الاتية :

٠٤٠٠٠ فاطمة بنت محمد (ص)

٠٤٠٠٠ البحث عن الله

١٥٠٠٠ مجلة المجمع العلمي

٠٤٠٠٠ الحسين بن علي حفيد النبي (ص)

٠٥٠٠٠ ابوبكر الصديق

١٢٠٠٠ الاديب لطه حنين

٢٨٠٠٠ محمد - حسين هبكل

٠٧٠٠٠ ادواف

١٠٠٠٠ الفروق اللغوية لاسي هلال

العسكري مجلد

«حمام دار الجلد»

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة

مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه

لرائثيه واجور الاغتسا كالاعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع

الشرويات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا

بسوق السراجين عدد ١٢ ونهج مدي منصور

عدد ٣٠ فاطمونها من الحمام المذكور ومن

هذين المحلن

«الغرايل والقرادش»

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها

والقرادش المقتة الصنع فليقصد محل البند

محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

« لكل داء دواء »

والادوية جميعها تجدها بالتبديلية الوطنية

الكبرى

«صيدلية علي بو حاجب»

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٠٩

والجدير بالتونسي الحريص على معاملته

ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية

الشهيرة باعتدال اعمارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الديوان عدد ٥ - تونس